

10. WETZIKER MUSIKNACHT

6 Kurzkonzerte im Stundentakt
Bar mit Getränken und Snacks in den Pausen



A large, stylized silhouette of an owl's head and shoulders is positioned on the right side of the poster. The owl has a dark blue body, yellow eyes with black pupils containing musical notes, and a white wing-like shape behind its head.

Samstag 7. September 2024
Reformierte Kirche Wetzikon

Eintritt ganze Nacht

Erwachsene Fr. 40.-, Kinder bis 12 Jahre Fr. 15.-,
Jugendliche/Studierende/Kulturlegi Fr. 20.-

Eintritt nur Familienkonzert

Erwachsene Fr. 15.-, Kinder ab 7 Jahren/Jugendliche/Studierende/
Kulturlegi Fr. 5.-

Supporter-Ticket (nur an der Abendkasse): 60.- inkl. 1 Getränk
Abendkasse ab 17.30 Uhr



TICKETS

Vorverkauf: Eventfrog, QR-Code
Infos: www.musikforum-wetzikon.ch



PROGRAMM

Musikforum
Wetzikon

18 Uhr In 30 Minuten um die Welt – Familienkonzert

Musik aus den Herkunftsländern der Mitglieder des Musikforums: aus Japan, Russland, Turkmenistan, Ukraine, Slowakei, Belgien, Venezuela, Brasilien, USA... und natürlich aus der Schweiz!

Es musizieren Schülerinnen und Schüler der MZO, der Steiner Schule Zürcher Oberland und der Primarschule Tobel Hombrechtikon unter der Leitung von Deborah Furrer (Violine), Ilona Naumova (Violine), Christine Meyer (Cello) und Nemat Solat (Perkussion, Gitarre und Nay)

19 Uhr Eine Sinfonie im Taschenformat

Die Kammersinfonie op.27 ist ein höchst unkonventionelles und klanglich abwechslungsreiches Werk von Paul Juon

gespielt von Thomas Ineichen (Violine), Ursula Koelner (Viola), Christine Meyer (Violoncello), Ronald Dangel (Kontrabass), Isaac Duarte (Oboe), Carmen Berger (Klarinette), Tomás Gallart (Horn), Carlos Rivera (Fagott) und Mônica Kato Duarte (Klavier)



20 Uhr Aus dem italienischen Liederbuch

Lieder von Hugo Wolf über Liebe, Lust und Leidenschaft

Mit Jelena Dojčinović (Sopran), Roger Widmer (Tenor) und Annette Stopp (Klavier)

21 Uhr Jubiläum-Special: Publikumsorchester

Werke für Streichorchester von Josef Suk, Wolfgang Amadeus Mozart und Leoš Janáček mit Ursula Koelner, Thomas Ineichen, Deborah Furrer, Christine Meyer und Ronald Dangel gemeinsam mit Laienmusikerinnen und Laienmusiker aus dem Zürcher Oberland unter der Leitung von Roger Widmer

22 Uhr L'heure du Berger

Ein Schäferstündchen bei Françaix und ein Sextett zum 125. Geburtstag von Poulenc

Es spielen Hieronymus Schädler (Flöte), Isaac Duarte (Oboe), Carmen Berger (Klarinette), Tomás Gallart (Horn), Carlos Rivera (Fagott) und Mônica Kato Duarte (Klavier)

23 Uhr Melancholie und Humor

Mit Werken von César Franck, Charles-Marie Widor und einer Improvisation zum Stummfilm «It's a Gift» nehmen Soyoung Lee Molitor und Annette Stopp (Orgel und Klavier) die Zuhörenden mit auf eine emotionale Reise mit melancholischer Tiefe und humorvollen Akzenten.

Diese Konzertreihe wurde möglich dank der grosszügigen Unterstützung von:

Kultur MIGROS
kulturstiftung.kulturstiftung.ch
kulturprozent



GERR. BACHMANN
AG
TASTENINSTRUMENTE AG
Musikinstrumenten-Hersteller

MZO
Musikschule Zürcher Oberland

druckteam
die kreative Druckerei



temperatio
Gesellschaft für Kultur, Medien, Politik

Music Pfister

SICHTKONTAKT
persönlich. individuell. nah.



BANK averta